

Bienne, octobre 2023

Chères amies et chers amis des Abattoirs

Presque deux ans se sont écoulés depuis que je suis réapparu de mon exil en décembre 2021. Je ne l'ai pas regretté une seule seconde, même si mon ancienne place au-dessus de l'entrée des abattoirs historiques reste vide et devra encore m'attendre un certain temps...

En revanche, j'ai pu passer les 12 derniers mois dans un endroit merveilleux. Qui l'aurait cru ?

Comme si c'était hier, je me souviens du vernissage de l'exposition sur les abattoirs au Nouveau Musée. De ma place privilégiée au-dessus de l'entrée, j'ai salué les premiers visiteurs. Parmi eux, la directrice de la culture biennoise Glenda Gonzalez - et oui, même mon sauveur Kurt Luginbühl était là ! On peut le dire maintenant - depuis que Kurt a lui-même rendu publique la manière dont il m'a enlevée avec ses collègues, de nuit et dans le brouillard, pour me conduire en lieu sûr, alors que les abattoirs étaient menacés de démolition... Je ne l'oublierai jamais !

Oui, ce vernissage n'était que le prélude à ce qui sera sans doute la plus belle année de ma longue vie ! Après l'ouverture de l'exposition des abattoirs, j'ai tout de suite enchaîné avec une nuit d'Halloween amusante et une foule d'enfants qui m'ont éclairé avec leurs lampes de poche... Au cours de l'année, des classes entières sont passées à plusieurs reprises. Tous ces jeunes, qui n'avaient jamais vu les abattoirs en activité, ont été une véritable révélation. Je me réjouis beaucoup de les rencontrer à nouveau un jour - et de pouvoir les saluer depuis mon ancienne place, lorsqu'ils se rendront dans l'enceinte des abattoirs pour un concert, une exposition ou une visite au bistrot.

De nombreuses vieilles connaissances sont venues me rendre visite au cours de mon année au musée. Même une personne que je n'aurais jamais attendue : Jean-Louis Burkhard, qui était à l'époque l'un de

mes amis préférés aux abattoirs et qui était toujours prêt à plaisanter, est venu spécialement du Valais. Spécialement pour me voir, moi et l'exposition des abattoirs dont je suis le gardien ! Il m'a assuré qu'il s'agissait de sa toute première visite de musée. Et puis nous avons longuement parlé du bon vieux temps...

Oui, c'était un moment merveilleux. Et je serai éternellement reconnaissante au Nouveau Musée de Bienne de m'avoir si merveilleusement accueillie pendant un an ! J'ai beaucoup apprécié les innombrables rencontres avec les personnes du musée qui aiment la culture et je suis presque un peu triste que mon temps ici - après deux prolongations d'exposition - soit définitivement terminé. Ce qui reste, c'est le souvenir - et l'inscription avec ma photo dans les annales biennoises 2022.

C'est avec le cœur lourd que je dois à nouveau prendre provisoirement congé de vous tous. Au lieu de retourner enfin à ma place habituelle tant aimée aux abattoirs, je dois à nouveau disparaître pour un certain temps. D'une part, parce que j'ai besoin de toute urgence d'un lifting avant de pouvoir à nouveau poser sous le vent et la pluie. Et aussi parce que l'état actuel de mes chers Abattoirs ne m'incite pas (encore) à y retourner. Mais j'ai bon espoir que les choses avancent rapidement et nous nous reverrons dans un avenir pas trop lointain au Centre Culturel des Abattoirs.

C'est pourquoi je vous salue aujourd'hui une dernière fois depuis le musée et vous adresse un "à bientôt - au Centre culturel Les Abattoirs" - à la fois nostalgique et plein d'espoir !

MEUH - votre Muni des Abattoirs